

一、選擇題

- 1、「不□不撓、為國捐□、並駕齊□、□於下流」，以上四個□，依次應填入：
(A)趨、驅、軀、屈 (B)屈、軀、驅、趨 (C)屈、驅、趨、軀 (D)趨、軀、驅、屈。
- 2、下列各組「 」中的注音寫成國字後，何者字形相同？
(A)長得「ㄉㄨㄛˋ」亮／「ㄉㄨㄛˋ」白水 (B)一絲一「ㄉㄨㄛˋ」／英雄「ㄉㄨㄛˋ」傑
(C)敬老「ㄉㄨㄛˋ」賢／「ㄉㄨㄛˋ」守規定 (D)寬宏大「ㄉㄨㄛˋ」／原「ㄉㄨㄛˋ」別人。
- 3、(甲)無□可及 (乙)□下重擔 (丙)水□不通 (丁)月光流□ 以上□中，依序宜填入
(A)謝、洩、瀉、卸 (B)屑、泄、洩、瀉 (C)懈、卸、洩、瀉 (D)瀉、謝、泄、洩。
- 4、下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？(A)許多動物因「頻」遭捕殺，現已「瀕」臨絕種了
(B)警方馬不停「蹄」地到處取「締」不良的娛樂場所 (C)他換搭「縱」貫線火車南下後，才擺脫歹途的跟「蹤」
(D)沒想到，當我「趴」在桌上小睡時，錢包竟然被人「扒」走了。
- 5、下列選項「 」中的字，何者讀音兩兩相同？
(A)布「匹」／馬「匹」 (B)「埋」伏／「埋」怨 (C)「親」家／「親」戚 (D)「累」積／「累」贅。
- 6、下列各組「 」內的字，注音完全相同的選項是：
(A)一年半「載」／水能「載」舟覆舟／記「載」詳實 (B)節目「頻」道／色彩「繽」紛／六宮「嬪」妃
(C)成績「斐」然／「緋」聞纏身／獲益「匪」淺 (D)「掣」肘／「徹」底／「撤」退。
- 7、「寥若晨星」和哪一個成語的意思相同？(A)汗牛充棟 (B)恆河沙數 (C)屈指可數 (D)星羅棋布。
- 8、下列哪一個語詞有「年老」的意思？(A)少年老成 (B)未老先衰 (C)年富力強 (D)童顏鶴髮。
- 9、下列文句，何者用字完全正確？
(A)對班級事務默不關心的人，實在自私 (B)這是一篇膾炙人口的好文章，值得一讀再讀
(C)相對於漫漫的歷史長河，人的生命只是檣花一現 (D)道理說得再天花亂墜，如果未付諸行動，又有何用呢？
- 10、下列哪一個詞語，意思和「聯繫」相同？(A)聯絡 (B)聯合 (C)維繫 (D)牽繫。
- 11、下面哪一組字的部首相同？(A)漿／闊 (B)胡／肩 (C)合／谷 (D)湖／糊。
- 12、下列選項中的俗諺，哪一組的含義最相近？
(A)當家才知鹽米貴，養兒方悟父母恩／在家靠父母，出外靠朋友。
(B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香／學在苦中成，藝在勤中精。
(C)書到用時方恨少，事非經過不知難／同君一夜話，勝讀十年書。
(D)萬丈高樓平地起，英雄何論出身低／人望高處走，水往低處流。
- 13、「稻田旁邊，有一大片竹林，枝葉茂密，終年常青，風來□□，聲滿小屋。」請問空格應填？
(A)呼呼 (B)蕭蕭 (C)唧呀 (D)吱喳。
- 14、下列「 」中的成語，哪一個用法不適當？
(A)遇到突發狀況你要懂得「見風使帆」，不要不知變通。
(B)我們祝福即將赴美留學的大表哥「一帆風順」。
(C)聽到林伯母的「河東獅吼」，林伯伯趕緊停下和爸爸的棋局，迅速回家去了。
(D)弟弟正「支支吾吾」地在苦苦思索這道難解的數學挑戰題。
- 15、下列「 」中的詞語練習造句，只有一位通過考驗，請問是哪一位？
(A)佳佳數學好的原因，是每遇有問題時，就會「不知所云」地向老師請教。
(B)為了隨時吸收別人的優點，使德業日趨良善，我們要有「東施效顰」的精神。
(C)本村王家「桃李滿門」，人丁旺盛，而且長幼有序，堪稱模範家庭。
(D)陳教授博學多聞而且「口若懸河」，吸引了許多人前來聆聽他的演講。
- 16、「林老師親切誠懇的教導，讓人□□□□。」缺空的詞語宜填：(A)如雷貫耳 (B)如沐春風 (C)百感交集 (D)思索再三。
- 17、「水車車水水隨車車停車止／風扇扇風風出扇扇動風生。」為方便閱讀上副對聯，下列哪一項斷句恰當？
(A)水車車水水，隨車車，停車止／風扇扇風風，出扇扇，動風生。
(B)水車，車水水隨車，車停車止／風扇，扇風風出扇，扇動風生。
(C)水車車水，水隨車，車停車止／風扇扇風，風出扇，扇動風生。
(D)水，車車水，水隨車車停車止／風，扇扇風，風出扇扇動風生。
- 18、下列「 」中的成語，哪一個用法不適當？
(A)古代孝子「冬扇夏爐」，孝親精神值得嘉許。(B)石猴雕刻是嘉義地區藝術家「嘔心瀝血」之作。
(C)「粗衣劣食」的生活，顏淵卻甘之如飴。(D)各派掌門人「分庭抗禮」，共同維持著武林的和平。
- 19、「台灣之光□林書豪掀起尼克隊的籃球旋風□他的成功取決於謙卑信靠□不懈不餒□」以上各個□中，依序應加入哪四個標點符號？(A)，，，。(B)－，；。(C)－。、。(D)，；、。
- 20、下列文句「 」中所使用的詞語語文意搭配，何者最通順？
(A)與你相聚的時光「不但」短暫「而且」從不曾遺忘 (B)「與其」蹲在原地痛哭，「不如」擦乾眼淚，繼續向前
(C)每天「即使」花 30 分鐘專心做一件事，你「也」會成功 (D)他為投資房地產「既然」花光所有積蓄，「就」背下許多債務。
- 21、下列文句所傳達的語氣，何者說明正確？
(A)你這小子，怎麼可以和我們平起平坐一蔑視。
(B)剛才路上塞車，所以遲到了，讓妳久等，真是不好意思—安慰。
(C)近來陰雨綿綿，我們騎腳踏車環島的計畫只好延期—推測。
(D)警察英勇救人的事蹟，堪為眾人表率—期望。
- 22、下列四個選項，哪句話裡表現出不滿的語氣？
(A)記得！要把飯吃完喔！ (B)是啊！我也覺得不好呢！ (C)算了！我不想聽你解釋了！ (D)好吧！就交給你處理了！
- 23、下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？
(A)山腰有一「顆」油桐樹，開滿著一樹的白花。(B)姐姐換了一「幅」金邊眼鏡，彷彿成熟了許多。
(C)風浪中的一「葉」扁舟，隨時有沉沒的危機。(D)秋天的景色，就像一「副」優美的圖畫。
- 24、「我決定接受父母為我所下的決定。」前述文句中的「決定」，前後詞性不同，產生的義義也就不同。
下列文句中的詞語，何者的詞性與上述順序相同？(A)我喜歡「閱讀」小說，因為經常「閱讀」，大開我的視野。
(B)想要獲得別人的「尊重」之前，必先能「尊重」別人。(C)這張圖畫的線條「明白」，讓人很容易「明白」他的意涵。
(D)路旁衣衫襤褸的「可憐」人要我們「可憐」他的處境，給他一些錢。
- 25、依據對聯撰寫常識判斷，如果上聯是「家居白日青天下」，則下聯應該是：
(A)世局如棋回回新 (B)人在春風和氣中 (C)處處無家處處家 (D)江山如畫醉人心。
- 26、「不論是／去舊也好／迎新也好／一次炸裂，已然註定：／我是，要在／一個聲響裡誕生／一個聲響裡絕滅」
上述新詩所描述的主題為何？(A)炸彈 (B)土石流 (C)爆竹 (D)閃電。
- 27、(甲)準時引爆／支離破碎醒來 (乙)慌亂拼湊／每個新的一天 (丙)往往在最銷魂的當兒 (丁)親手設定之後
以上是一首題為鬧鐘的新詩，但次序被打亂了，請問重組之後的正確順序應為下列哪一選項？
(A)丙甲丁乙 (B)丁甲丙乙 (C)丁丙甲乙 (D)丙甲乙丁。

- 28、倫敦「媽媽咪呀音樂劇」八月登台，在BBS站上聊天室有以下對話：國輪：「我差一點就買不到票。」安東：「我好不容易就買到票。」又廷：「我差一點就買到票。」始源：「我好不容易才買到票。」由上列對話內容來看，誰無法去觀賞此劇的演出？(A)國輪 (B)安東 (C)又廷 (D)始源。
- 29、老闆對福戌生說：「不但要做一個充滿熱誠的店員，還要把自己當作一個挑剔的顧客。」是希望福戌生有什麼態度？(A)學習做個奧客 (B)堅持自己的想法 (C)與客人平起平坐 (D)以客人的立場思考。
- 30、「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」(涼州詞 王翰)詩中「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」的意思為何？(A)兩軍交鋒之前，要喝酒壯膽 (B)此去一戰，生死難料 (C)酒量不佳，無法上戰場 (D)參與戰爭的人怕被嘲笑。
- 31、下列詩詞所描寫的季节，何者是秋天？(A)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝。(B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。(C)向人嬌杏花，撲人衣柳花，迎人笑桃花。(D)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。
- 32、日本在2011年3月11日發生芮氏規模9.0的超級大地震，並引發海嘯、輻射外洩、火災...，推估強震的能量大約是臺灣921地震的400倍。該地震發生在臺北時間下午1點46分，以中國古代計時方法，應是哪一個時辰？(A)午時 (B)未時 (C)申時 (D)酉時。
- 33、「高興容易使人輕狂；得意容易使人忘形；成功容易使人驕傲。不要忘了，魔鬼在引誘亞當、夏娃時，用的是一顆甜蘋果而非酸橘子。快樂的時候，要謹防跌倒。」這段文字的含義，與下列何者最接近？(A)處順境時，更要小心戒慎。(B)偉大起始於征服自己的弱點。(C)愈是無所冀求，就愈容易得到快樂。(D)凡事要把握適可而止、見好就收的原則。
- 34、知名的美國「搖滾民謠詩人」鮑布狄倫展開全球巡演，首站在台北小巨蛋開唱，不少粉絲前往捧場聆聽。當晚沒有華麗舞台、燈光，沒有大螢幕轉播，未公布曲目。他雖已年屆七十，但仍有許多藝人前往朝聖。李宗盛說：「他的音樂很自由，沒有被旋律綁架，給我很多啟發。」根據報導，鮑布狄倫的風格可以如何形容？(A)風趣詼諧 (B)悠揚柔美 (C)詩情畫意 (D)率性自在。
- 35、林則徐說：「子孫若如我，留錢做什麼？子孫不如我，留錢做什麼？」此句話的涵義是：(A)錢乃身外之物，生不帶來死不帶去 (B)有錢能使鬼推磨 (C)給他魚吃，不如給他魚竿，教他釣魚 (D)錢不是萬能，可是沒錢卻萬萬不能。
- 36、閱讀完下列文章之後，請選出項羽不願意留在咸陽的原因是哪一項？(A)咸陽太小了 (B)他不喜歡咸陽的景色 (C)他希望能衣錦還鄉，不想留在咸陽 (D)咸陽的人民對他不好。

沐猴而冠

秦朝末年，項羽率領軍隊攻入秦國首都咸陽，殺了秦王子嬰，燒掉宮殿，大肆搜括城裡的財寶，準備帶回故鄉。

有個謀士向項羽進言：「這裡四面有山河環繞，地勢優越，而且土地肥沃，您如果以這裡為首都，將來就能統一天下。」項羽看著仍在燃燒中的宮殿，一口拒絕：「人富貴了卻不回家鄉，就好像穿著亮麗的衣裳在晚上外出，誰會看得到呢？」

這個謀士後來對別人說：「人家都說楚國人個性急躁，就像學人類穿戴衣冠的獼猴一樣，果真是這樣。」這句話傳到項羽耳裡，氣得把那個謀士抓來烹煮殺害了。

注釋：沐猴而冠：性情急躁的獼猴學人穿戴衣冠。比喻人虛有其表，實質上卻很粗鄙。(沐猴即獼猴)

- 37、「心懷感激而三緘其口，就好像包好禮物而不送出去。」所說的道理，近於(A)要謹記「沉默是金」(B)愛要適時讓人知道(C)溫柔含蓄，不能輕易表白(D)禮物要包好才送出去。
- 38、報載：「在苗栗竹南龍鳳漁港，有漁民發現二、三百隻臺灣原生種斑龜。根據縣政府判斷，可能是有人買來放生。可是斑龜屬陸上淡水型烏龜，把牠們放生到海邊，說是放生，事實上卻是殺生。」下列何者最適合作為本報導的標題？(A)愛惜海洋，不要再放生 (B)愛，就是還牠自由 (C)錯誤的放生，是一種滅絕的行為 (D)不要再買斑龜。

記得在小學的時候，每星期有作文課。一次作文題目是北風，還是春風，我已記不清了，作完了自己很得意。當時覺得下星期發還時，我一定是在前幾名之中。沒有想到，不僅是前幾名沒有我，甚至中間也沒有，而是排在最後一個。我根本不明白是怎麼回事了。

下了課，去問國文老師，老師說：「這不像你這個小學生作的，一定是抄自什麼雜誌上。」我驚訝得不得了，我說：「確實是我作的。」老師說：「你不可能寫這麼好，你是抄的，你如果說你不是抄的，拿出證明來！」我反抗也無從反抗起，委屈地哭了一場。小孩時的多少事情，現在幾乎都忘了，唯獨這次所受的委屈，總是記得清清楚楚。

時光如流水似的過去了，我在美國當教授了，遇到又一次類似的事件，不過我扮演的不是學生了，而是對方的角色。有一個美國學生提出一篇學期論文，當作期末考試。我翻來覆去的看他這篇論文，不僅是風格清新，而且創意滿紙，令人不能相信是一大學生之作。我很自然的懷疑他是從什麼地方抄來的。問題就這麼極端：如果是抄來的，只有給不及格；如果不是抄來的，那就太好了。我到圖書館查了兩天最新到的期刊，看看有無類似的東西，不得要領，於是請教一位同事，問他該怎麼辦？我這位同事對我所提出的問題，倒顯得有些驚異。他說：「如果你不能查出你學生是抄來的，你就不能說他是抄來的。你的學生並沒有義務去證明他不是抄來的，這是羅馬法的精神；文明與野蠻的分際，就在這麼細微的差別上。我覺得這是常識，你卻覺得這是個問題，好奇怪！」

聽了這一番教訓後，想起中華文化中好多好多莫須有與想當然的故事。很多的時候，很多人常把自己的觀念想法理所當然的套用在其它人的身上，總覺得別人就是該這麼做才是對的，才是正確的，造就了好多的莫須有罪名。

改寫自陳之藩《莫須有與想當然》

- 39、作者為什麼把老師說他「作文是抄來的」這件事，記得這麼清楚？(A)因為當時作者滿心期待的自尊心受到嚴重的傷害 (B)作者愛恨分明，特別會記恨 (C)社會風氣使然 (D)教育環境競爭激烈，非第一名不可。
- 40、承上題，從文章內容來看，本文的主旨是：(A)批評現行教育制度打擊學生信心 (B)期勉人們革除自以為是的毛病 (C)譴責老師缺乏專業及教育素養 (D)感慨美國同事不留情面的教訓而有所啟發。

二、寫作題【15分】

題目：電腦與我

寫作引導：

一、電腦有何功用或重要性？每週你花多少時間使用電腦？你會如何利用電腦？

二、你覺得使用電腦會有哪些好處及壞處？

注意事項：

一、請將題目抄在寫作紙上（題目要空四格再書寫）。

二、寫作時，請避免塗改及潦草。

三、要使用新式標點符號，不得使用簡體字。

四、字數約150字~200字左右。